

উদয় হইবে ; যেহেতুক পরম পুরুষার্থ-লক্ষণ আমার প্রাপ্তিগিহ পরমক্ষণ । এই প্রমাণে জীব-স্বরূপের মায়াকর্তৃক আবরণের মূখ্য কারণ ভগবদ্ভগ্ন্যুপাতি বিশেষভাবে উল্লেখ করা হইয়াছে । অতএব শ্রীভগবদ্ভগ্ন্যুপাতার অগ্ন্য পরম-কারুণিক-শাস্ত্র, ভূয়োভূয়ঃ উপদেশ করিতেছেন । সেই শাস্ত্রীয় উপদেশেও যে সকল জীব জন্মান্তরীয়-নিখিল শাস্ত্র-প্রতিপাত্ত শ্রীভগবদভ্যুভব-সংস্কারবিশিষ্ট, এবং যে সকলজীব এই জন্মেই মহাপুরুষের সঙ্গবশে অভিশয় কৃপাদৃষ্টি-প্রভৃতি লাভ করিতে পারিয়াছেন, সেই দুইপ্রকার জীবসমূহেরই পূর্ববর্ণিত পরমানন্দ লক্ষণ পরতত্ত্ববস্তু, উপদেশ-শ্রবণ আরম্ভমাত্রই সেইকালেই এক-সঙ্গেই ভগবৎসামুখ্য এবং ভগবদভ্যুভব হৃদয়ে প্রকাশ পাইয়া থাকে । যেমন — শ্রীভা-১।১ শ্লোকে অগ্ন্যসাধন ও অগ্ন্যশাস্ত্রের দ্বারা কি সত্ত্ব অর্থাৎ সাধন-সমকালে কিম্বা শাস্ত্র-শ্রবণকালে পরমেশ্বর হৃদয়েতে অবরুদ্ধ হইবেন ? অর্থাৎ অনুভূতিগোচর হইয়া থাকেন কি ? কিন্তু এই শ্রীমদ্ভাগবতের এমন অচিন্ত্য শক্তিবিশেষ আছে যে, প্রাপ্তসংসঙ্গ অথবা প্রাপ্তমহৎ-কৃপাভিশয় দৃষ্টি ব্যক্তিমাত্রই যদি শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণের ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে শ্রবণ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই শ্রীভগবান্ হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়া থাকেন । এই শ্লোকে “কৃতিভিঃ”—এই পদের তাৎপর্য্যে জন্মান্তরীয় অথবা বর্তমান জন্মে প্রাপ্ত সংসঙ্গ ও প্রাপ্ত-মহৎকৃপাভিশয়রূপ ভাগ্যবান্ জীবের কথাই লক্ষিত হইয়াছে, আর “সত্ত্বঃ” পদে শ্রবণ-সমকালকে বৃদ্ধান হইয়াছে । “অবরুদ্ধ্যতে” পদের দ্বারায় ভগবদভ্যুভূতিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বলিয়া নিজ-সিদ্ধান্তের প্রমাণরূপে উল্লেখ করা হইয়াছে । অতএব তাঁহাদের সম্বন্ধে অর্থাৎ যাহারা সংসঙ্গাদি লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের অগ্ন্য উপদেশের অপেক্ষা নাই । যদৃচ্ছাক্রমে উপদেশান্তর শ্রবণ অর্থাৎ উন্মুখ হও, ভগবান্কে ভুলিও না—এই জাতীয় উপদেশগুলিও কিন্তু তাহাদিগের সম্বন্ধে শ্রীভগবানের লীলাশ্রবণের মত শ্রীভগবানের আশ্বাদনই উদ্দীপিত করিয়া দেয় ; অর্থাৎ যেমন লীলারসের রসিক ভক্তগণের হৃদয়ভরা অনবরত লীলাক্ষুর্ভি থাকিলেও যখনই শ্রীভগবানের লীলা শ্রবণ করেন, তখনই একটা আশ্বাদনের অভিনব প্রকাশ পাইয়া থাকে । তেমনই পূর্ববর্ণিত জীবগণও যখনই শাস্ত্রীয় উপদেশগুলি শ্রবণ করেন, তখনই একটা অভিনব আশ্বাদন হৃদয়ে অনুভব করিয়া থাকেন । যেমন শ্রীপ্রহ্লাদ প্রভৃতি সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ঐ আশ্বাদনের অভিনব বর্ণিত হইয়াছেন, অর্থাৎ তাঁহারাও দত্তাত্রেয় অবধূত মহাশয়ের নিকটে অনেক উপদেশ শ্রবণ করিয়া পরস্পরই একটা অভিনব আশ্বাদনরসে নিমজ্জিত হইয়াছিলেন । অনন্তর যাহারা